

# APPEL À CONTRIBUTIONS PERMANENT



## PROJET ÉDITORIAL DE LA REVUE NATURE & RÉCRÉATION

## LE COMITÉ DE RÉDACTION

### Objet et ambition de la revue

**Nature & Récréation** s'intéresse aux pratiques récréatives de nature. Elle ambitionne de contribuer à la production de connaissances sur cet objet social, auquel aucune revue scientifique n'a jusqu'alors été spécifiquement dédiée.

Ce projet s'inscrit dans la continuité de l'activité du réseau des chercheurs et experts en sports de nature qui anime et stimule depuis plus de dix ans le développement de la recherche dans ce domaine. L'enjeu de **Nature & Récréation** est d'activer la production de connaissances à propos des pratiques récréatives de nature, mais aussi de participer à l'élaboration progressive d'un champ de recherche disposant de ses propres références et cadres de développement.

Les pratiques récréatives de nature considérées le sont dans une acception large. Outre les pratiques sportives outdoor (alpinisme, voile, kayak, randonnée, trail...), d'autres activités peuvent être étudiées pour enrichir la lecture et l'analyse de cet objet : à titre d'exemple, la pêche et la chasse, les pratiques artistiques en milieu naturel, les activités tournant autour du développement personnel, le tourisme scientifique ou encore la découverte patrimoniale de la ruralité. Les espaces naturels, qu'ils soient aquatiques, montagnards et/ou ruraux, fortement aménagés ou à dominante sauvage, constituent des lieux propices à ces usages corporels et culturels diversifiés. Que ce soit au quotidien, près de chez soi, ou sous des formes moins ordinaires (dans le désert, en haute mer...), durant des loisirs ou lors de séjours touristiques, toutes les formes d'activités récréatives dans la nature sont au centre de notre projet éditorial.

Sur un plan scientifique, les articles de la revue **Nature & Récréation** s'inscrivent dans les sciences sociales. Résolument inter-disciplinaire, la revue encourage à la fois la mobilisation de paradigmes classiques, et l'exploration de cadrages théoriques et méthodologiques novateurs. Cette combinaison nous semble à même de repousser les frontières

de la connaissance, tout en disposant d'une solide assise théorique, synonyme de validité scientifique.

## Contenu

Deux numéros par an sont prévus, alternant varia et numéros thématiques. Ils seront composés d'une «chronique scientifique» (textes d'experts et de chercheurs reconnus), d'une partie «recherche» (articles expertisés), d'une rubrique «essais et ouvertures» (invitation à explorer des pistes stimulantes et à proposer des réflexions novatrices sur le mouvement des pratiques récréatives) et d'une rubrique «actualité de la recherche» (résumés de thèse, recensions d'ouvrages, manifestations scientifiques...).

Les numéros thématiques sont réalisés sur proposition du comité scientifique, d'un laboratoire ou d'un chercheur (soumission du projet au comité de rédaction).

## Soumission d'articles

Les articles proposés ne doivent pas avoir fait l'objet d'une publication antérieure ou en cours, ni de proposition simultanée dans une autre publication (revue scientifique, ouvrage collectif, actes de colloque...).

Ils doivent s'inscrire dans la ligne éditoriale de la revue et aborder avec rigueur l'objet étudié, notamment faire état d'une maîtrise conceptuelle, méthodologique et réflexive.

Toute contribution est la bienvenue dès lors que la nature et les pratiques récréatives en constituent le cœur. Par exemple, si un texte aborde la gestion des centres touristiques ou la conception de produits sportifs, il doit impérativement proposer des éclairages sur la façon dont ces pratiques professionnelles influencent, altèrent, voire transforment les relations à la nature et aux pratiques récréatives. Le projet éditorial de **Nature & Récréation** valorise les articles qui abordent les questions du changement, de l'innovation et de la transition, qu'il s'agisse de l'émergence de pratiques, de médiations technologiques, d'accessibilité aux espaces naturels, de durabilité et d'éco-responsabilité... L'étude de ces processus de développement et de leur réceptivité sociale ouvre des perspectives scientifiques stimulantes.

Bien que nous soyons ouverts à de larges thématiques de recherche, nous encourageons tout particulièrement les auteurs à privilégier les problématiques culturelles, territoriales et managériales. Quels sont les usages corporels de la nature? Quels sont les symboles et enjeux liés à l'aménagement des espaces? Quid des dynamiques territoriales à l'œuvre et de leurs effets sur l'expérience récréative en milieu naturel? Permanences, stabilités, ruptures, recompositions? Au-delà de la pratique stricto sensu, la gestion des activités récréatives de nature interroge aussi les sciences sociales au regard des spécificités écono-



miques, historiques, anthropologiques, ou encore juridiques de ce domaine. Au final, c'est un vaste champ de recherche et d'étude qui se dessine, propice à la publication d'articles scientifiques diversifiés dans la revue **Nature & Récréation**.

Les articles « anonymés » font l'objet d'une double évaluation par des experts des domaines concernés. Nous nous engageons à gérer les soumissions d'articles dans des délais aussi brefs que possible (3 mois).

## **COMITÉ SCIENTIFIQUE**

### **Directeur de rédaction :**

Jean CORNELOUP

### **Comité de rédaction :**

Olivier BESSY Sociologie, Université de Pau  
Philippe BOURDEAU Géographie, Université de Grenoble  
Éric BOUTROY Anthropologie, Université de Lyon I  
Jean CORNELOUP Sociologie, Université de Clermont-Ferrand  
Jeoffrey DEHEZ Sciences économiques, IRSTEA Bordeaux  
Éric DELESELEUC Sociologie, INS HEA, Suresnes  
Barbara ÉVRARD Sociologie, Université de Rouen  
Fanny DUBOIS Sociologie, Université de Rodez  
Ludovic FALAIX Géographe, Université de Clermont-Ferrand  
Katia FERSING Ethnologie, UMR 208 IRD-MNH  
Frédéric GUYON Sociologie, Université de Besançon  
Frédéric LEBAS Sociologie, Université de Paris Descartes  
Florian LEBRETON Sociologie, Université du Littoral-Côte-d'Opale  
Pascal MAO Géographie, Université de Grenoble  
Antoine MARSAC Sociologie, Université de Dijon  
Rozenn MARTINOIA Économie, Université de Grenoble  
Cécile OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO Histoire, Université de Lyon I  
Gilles RAVENEAU Anthropologie, Université de Paris X  
Véronique REYNIER Psychosociologie, Université de Grenoble  
Frédérique ROUX Droit, Université de Rennes  
Mary SCHIRRER Sociologie, Université de Nancy  
Bastien SOULÉ Sociologie, Université de Lyon 1

### **Conseil scientifique :**

Bernard ANDRIEU Philosophie, Université de Paris-Descartes (France)  
Paul ARSENEAULT Marketing, Université du Québec (Canada)  
Jean-Pierre AUGUSTIN Géographie, Université de Bordeaux (France)  
Jean Marc BESSE Géographie, CNRS, Université de Panthéon-Sorbonne (France)  
Patrick BOUCHET Marketing, Université de Dijon (France)

Christian BROMBERGER Anthropologie, Université d'Aix-Marseille (France)  
Jean Paul CALLEDE Sociologie, CNRS, Université de Paris-Sorbonne (France)  
Bernard DEBARBIEUX Géographie, Université de Genève (Suisse)  
Christophe GIBOUT Sociologie, Université du Littoral-Côte-d'Opale (France)  
Jean GRIFFET Sociologie, Université d'Aix-Marseille (France)  
Jean HARVEY Sociologie, Université d'Ottawa (Canada)  
Marina HONTA Sociologie, Université de Bordeaux (France)  
Margarita LATIESA Sociologie, Université de João Pessoa (Brésil)  
David LE BRETON Sociologie, Université de Strasbourg (France)  
Sylvain LEFEVRE Géographie, Université de Montréal (Canada)  
Ana Maria LUQUE GIL Géographie, Université de Malaga (Espagne)  
Pascale MARCOTTE Sociologie, Université de Québec (Canada)  
Pilar MARTOS Géographie, Université de Grenade (Espagne)  
David MOSCOSO Sociologie, Institut d'études sociales d'Andalousie (Espagne)  
Jess PONTING Management, San Diego State University (Etats-Unis)  
Gilles ROTILLON Économie, Université de Paris X (France)  
Dominik SIEGRIST Géographie, Hochschule für Technik Rapperswil (HSR) (Suisse)  
Olivier SIROST Sociologie, Université de Rouen (France)

Le comité de rédaction élabore la ligne éditoriale de la revue en tenant compte de l'avis du conseil scientifique. Il arrête le contenu des différents numéros de la revue, dont il assure la cohérence. Il coordonne l'évaluation des articles (préalablement « anonymés ») : choix des évaluateurs ; réception et synthèse des rapports d'évaluation ; acceptation, rejet ou demande de modifications aux auteurs.

**Nature & Récréation** publie des textes en français ou en anglais (dans la langue dans laquelle ils sont soumis à la rédaction). Les résumés sont en français et en anglais.



## Rubriques

- Chronique scientifique : Interviews, textes de membres du conseil scientifique et de différents experts.
- Recherche : 4 à 6 articles soumis à évaluation anonyme par deux experts.
- Essais et ouvertures : Invitation à explorer des pistes stimulantes et à proposer des réflexions novatrices sur le mouvement des pratiques récréatives.
- Actualité de la recherche : Comptes rendus de thèse, lectures critiques, appels à contribution, nouvelles des réseaux et institutions de recherche...

## PROCESSUS ÉDITORIAL

### Normes d'évaluation et procédure de soumission des articles

La revue accepte les articles en anglais et en français. Ceux-ci doivent s'inscrire dans la ligne éditoriale et se référer aux normes d'édition. Ils donnent lieu à une évaluation anonyme par deux experts. À la suite de l'expertise, une première réponse est formulée dans un délai de trois mois avec l'une des mentions suivantes : article accepté sans modifications ; article accepté sous réserve de modifications (mineures, majeures ou fondamentales) ; article refusé. Une deuxième soumission est possible en cas de refus initial. Les articles présentés sont accompagnés d'un résumé (100 à 200 mots) en français et en anglais. Les textes sont envoyés en version électronique, sous format word, aux adresses suivantes : [j.corneloup@libertysurf.fr](mailto:j.corneloup@libertysurf.fr) et [naturerecreation@gmail.com](mailto:naturerecreation@gmail.com).

### Critères d'évaluation des articles :

- Intérêt du sujet, nouveauté et pertinence
- Adéquation avec le projet éditorial
- Clarté des objectifs et de la question de recherche
- Mobilisation satisfaisante de la littérature
- Clarté et explicitation des références théoriques
- Cohérence de la méthodologie
- Qualité des données produites
- Qualité de l'analyse des données
- Présentation des résultats et discussion
- Contribution théorique de la recherche – Clarté, structure et logique d'écriture
- Respect des consignes de présentation.

Les experts sollicités pour les évaluations justifieront leurs appréciations dans un texte d'accompagnement et, dans la mesure du possible, orienteront le ou les auteurs vers des pistes d'amélioration.

### Principes d'édition

Les principes suivants s'appliquent aux articles soumis à la revue.

**1/** Les auteurs sont responsables de l'exactitude de leurs références et citations.

**2/** Les auteurs dont les articles ou rubriques ont été acceptés en cèdent les droits de façon permanente à **Nature & Récréation**, notamment pour la constitution des archives internet de la revue. Ces auteurs peuvent librement republier ces travaux (sous forme imprimée ou électronique) dans la mesure où : ils indiquent clairement les références à la publication originale dans **Nature & Récréation** ; ils en avertissent le rédacteur en chef de la revue et lui envoient un exemplaire de la nouvelle publication

**3/** Les auteurs dont les articles ou rubriques ont été acceptés garantissent la revue **Nature & Récréation** contre tout recours ou action de tiers



(éditeurs, auteurs, etc.) dont les droits d'auteur auraient été enfreints, de façon délibérée ou non.

**4/** Tout article publié dans **Nature & Récréation** est révisé par un correcteur professionnel. Avant publication, l'article, révisé et mis en page, est envoyé à l'auteur pour relecture. L'auteur dispose d'un délai de 10 jours pour valider ce «bon de relecture». Sans réponse de sa part dans ce délai, l'article est publié en l'état.